B.A. Part III (Hons.) Examination, 2020

Subject: SANSKRIT

Paper: VI

(New & Old Syllabus)

Time: 2 Hours | Full Marks: 50

The figures in the margin indicate full marks. Candidates are required to give the answers in their own words as far as practicable.

1. অধোলিখিতেষু প্রশ্নেষু দ্বৌ প্রশ্নৌ সমাধেয়ৌ। 10×2=20
(নিম্নলিখিত প্রশ্নগুলির মধ্যে দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

(ক) কাব্যাদর্শকারস্য মতমনুসৃত্য দৃষ্টান্তসহযোগেন বৈদভী-গৌড়ী-রীত্যোঃ পার্থক্যং নিরূপ্যতাম্।
(কাব্যাদর্শকারের মতাবলম্বনে দৃষ্টান্ত সহযোগে বৈদভী ও গৌড়ী রীতির পার্থক্য নিরূপণ কর।)

(খ) দণ্ডিনো মতমনুসৃত্য যথাগ্রন্থং গ্রাম্যতাদোষঃ প্রতিপাদ্যতাম্। কাব্যে কথং দোষঃ অয়ং পরিহাতব্যঃ ইতি চ বিচার্যতাম্।
(গ্রাম্যতা দোষ সম্পর্কে দণ্ডীর মত আলোচনা কর। কাব্যে গ্রাম্যতা দোষ পরিত্যাগ করা উচিত কেন?)

(গ) কাব্যালঙ্কারসূত্রবৃত্তি ইতি গ্রন্থমবলম্ব্য কাব্যভেদাঃ আলোচ্যন্তাম্। কাব্যরচনায়াং বিদ্যানাং গুরুত্বং প্রতিপাদনীয়ম্।
(কাব্যালঙ্কারসূত্রবৃত্তি অনুসারে কাব্যের ভেদসমূহ আলোচনা কর। কাব্যরচনায় বিদ্যাসমূহের গুরুত্ব লেখ।)

(ঘ) সাহিত্যদর্পণস্য দশমপরিচ্ছেদস্য নাম কিম্? সাহিত্যদর্পণকারস্য মতেন উৎপ্রেক্ষালঙ্কারস্য লক্ষণং সোদাহরণং ব্যাখ্যায়তাম্।
(সাহিত্যদর্পণের দশম পরিচ্ছেদের নাম কি? সাহিত্যদর্পণকারের মতে উৎপ্রেক্ষা অলঙ্কারের লক্ষণ উদাহরণ সহযোগে ব্যাখ্যা কর।)

2. অধোনির্দিষ্টেষ প্রশ্নেষু ষট্ প্রশ্নাঃ সমাধেয়াঃ। 5×6=30
(নিম্নলিখিত যে কোনো ছয়টি প্রশ্নের উত্তর দাও।)

(ক) ইহ শিষ্টানুশিষ্টতা শিষ্টানামপি সর্বথা।
বাচামেব প্রসাদেন লোকযাত্রা প্রবর্ততে।।
—কারিকেয়ং ব্যাখ্যেয়া। (কারিকাটি ব্যাখ্যা কর।)

(খ) "গদ্যপদ্যময়ী কাচিচ্চম্পূরিত্যভিধীয়তে"—
ইতি দণ্ডিমতমাধৃত্য আলোচয়ত।
(উক্তিটি দণ্ডীর মত অনুসারে আলোচনা কর।)

(গ) "সংস্কৃতং নাম দৈবীবাগন্বাখ্যাতা মহর্ষিভিঃ"—
ইত্যত্র সসূত্রং 'সংস্কৃতম্' ইতি পদস্য ব্যুৎপত্তিং নির্ণীয় উক্তিমিমাং ব্যাখ্যাত।
('সংস্কৃতম্' পদটির যথার্থ সূত্রসহ ব্যুৎপত্তি নির্ণয় করে উক্তিটির ব্যাখ্যা কর।)

(ঘ) "কবিত্ববীজং প্রতিভানম্"—অত্র 'বীজম্' ইতি পদস্য কিং তাবৎ তাৎপর্যম্ বামনমতানুসারেণ তদুল্লিখ্য সূত্রম্ ইদং ব্যাখ্যেয়ম্।
(এখানে 'বীজম্' কথাটির তাৎপর্য কী? বামনের মত অনুসরণে উক্তিটির ব্যাখ্যা কর।)

(ঙ) "ক্রমসিদ্ধিস্তয়োঃ স্রগুত্তংসবৎ"—সপ্রসঙ্গং সূত্রমিদং ব্যাখ্যাত।
(প্রসঙ্গ সহ সূত্রটির ব্যাখ্যা কর।)

(চ) বিশ্বনাথমনুসৃত্য উপমা-অলংকারস্য লক্ষণং সোদাহরণং ব্যাখ্যায়তাম্।।
(বিশ্বনাথের অনুসরণে উপমা অলংকারের লক্ষণ উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।)

(ছ) কারণনির্দেশপূর্বকম্ অলংকারঃ নির্ণেয়ঃ। [সরলসংস্কৃতেন]—
(কারণ নির্দেশপূর্বক অলংকার নির্ণয় কর। [সরল সংস্কৃতে])

সৌরভমম্ভোরূহবন্মুখস্য কুম্ভাবিব স্তনৌ পীনৌ।
হৃদয়ং মদয়তি বদনং তব শরদিন্দুর্যথা বালে।।

(জ) কারণনির্দেশপূর্বকম্ অলংকারঃ নির্ণেয়ঃ [সরলসংস্কৃতেন]—
(কারণ নির্দেশপূর্বক অলংকার নির্ণয় কর। [সরল সংস্কৃতে])

আহবে জগদুদ্দণ্ড! রাজমণ্ডলরাহবে।
শ্রীনৃসিংহমহীপাল! স্বস্ত্যস্তু তব বাহবে।।