

B.A Part-III (Honours) Special Examination, 2020

বাংলা (সাম্মানিক)

পত্র : সপ্তম

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক

যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও

উত্তরপত্র সর্বাধিক তেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১. যে কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫ = ২০

- ক) কাব্যের ধ্বনি বলতে আলংকারিকেরা কী বুঝিয়েছেন আলোচনা করো।
- খ) স্থায়ী ও সঞ্চরীয় পার্থক্য আলোচনা করো।
- গ) ‘অনধিকার প্রবেশ’ গল্পের জয়কালী চরিত্রের বিবর্তন বাস্তবসম্মত কি না তা যুক্তি দিয়ে আলোচনা করো।
- ঘ) ছোটগল্প হিসেবে ‘ফসিল’ গল্পটির সার্থকতা বিচার করো।
- ঙ) ‘ভাষা না হইলে nation বা জাতি হয় না;’- কোন রচনার অংশ? এই বক্তব্যের সমর্থনে লেখক যে যুক্তি দিয়েছেন, তা আলোচনা করো।
- চ) ‘এমন মধুর নাম সংস্কৃত সাহিত্যে আর দ্বিতীয় নাই’। কার নামের কথা বলা হয়েছে? কবি কেন তাকে উপেক্ষিতা মনে করেন তা আলোচনা করো।

২. যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×১০ = ৩০

- ক) কাব্য নির্মাণ কৌশলের তিনটি ভাগ সম্পর্কে ‘কাব্যজিজ্ঞাসা’ গ্রন্থে অবলম্বনে সংক্ষেপে আলোচনা করো।
- খ) ‘প্রাগৈতিহাসিক’ গল্পে যে-ভাবে মনোবিকলন তত্ত্বের প্রকাশ ঘটেছে তা আলোচনা করো।
- গ) ‘কিছুকাল পূর্বে বাংলা সাহিত্যে কারও বিয়ে করবার সাধ্য ছিল না, সকলেই বিবাহ করতে বাধ্য হত’। প্রবন্ধে অবলম্বনে বক্তব্যটির ব্যাখ্যা করো।
- ঘ) নারীমুক্তির চেতনার আলোকে ‘স্ত্রীর পত্র’ গল্পটির সমাপ্তির সার্থকতা আলোচনা করো।
- ঙ) ‘লোকশিক্ষা’ প্রবন্ধে অবলম্বনে লোকশিক্ষার গুরুত্ব আলোচনা করো।