

B.A Part-III (Honours) Special Examination,2020

বাংলা (সাম্মানিক)

পত্র - ষষ্ঠ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৫০

দক্ষিণ-প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি প্রশ্নের মান নির্দেশক
যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দাও

উত্তরপত্র সর্বাধিক তেরো পৃষ্ঠার মধ্যে সম্পূর্ণ করতে হবে

১. যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৪×৫ = ২০

- ক) 'নীলদর্পণ' নাটকে ক্ষেত্রমণি চরিত্রের গুরুত্ব বিচার করো।
- খ) 'নীলদর্পণ' নাটকে দেওয়ান গোপীনাথের চরিত্রটি নাট্য-উপযোগিতা বিচার করো।
- গ) 'প্রফুল্ল' নাটক অবলম্বনে শিবনাথ চরিত্রটি সংক্ষেপে পরিস্ফুট করো।
- ঘ) 'প্রফুল্ল' নাটকের প্রেক্ষিতে পীতাম্বরের চরিত্রবৈশিষ্ট্য আলোচনা করো।
- ঙ) 'শারদোৎসব' নাটকের সূচনায় বালকদের ভূমিকা সম্পর্কে আলোচনা করো।
- চ) 'দেবীগর্জন' নাটকে মংলা চরিত্রের উপযোগিতা আলোচনা করো।

২. যে-কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৩×১০ = ৩০

- ক) 'নীলদর্পণ' উদ্দেশ্যমূলক নাটক, তাই এর সাহিত্যমূল্য বেশি নেই। --এ সম্পর্কে তোমার মতামত জানাও।
- খ) 'নীলদর্পণ' নাটকের সংলাপ রচনায় নাট্যকার দীনবন্ধু মিত্রের কৃতিত্ব আলোচনা করো।
- গ) 'প্রফুল্ল' নাটকের বিষয়বস্তু সংক্ষেপে আলোচনা করে সামাজিক নাটক হিসাবে এর সার্থকতা বিচার করো।
- ঘ) 'শারদোৎসব' নাটকের মূল ভাবটি সংক্ষেপে লেখো।
- ঙ) 'দেবীগর্জন' নাটকের নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।